

## Technischer Rider

### Variante 1

Variante 1 ist in der Saalmiete inbegriffen.

#### Beschallung

Tonanlage mit Rednerpultmikrofon und 2 weitere Kabelmikrofone für Sprache (AKG C 535).  
CD-Recorder zur Einspielung bzw. Aufnahme von Audiosignalen.

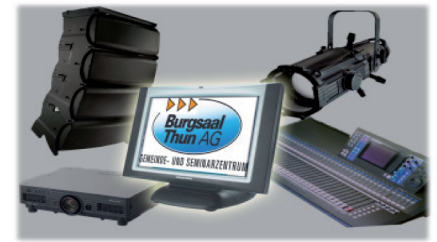
#### Licht

Standard Bühnenbeleuchtung für Vorträge oder Podiumsgespräche.  
Die Saalbeleuchtung und Verdunkelung kann individuell eingestellt werden.

Alle Komponenten werden über einen Crestron Touchpanel angesteuert.

Variante 1 beinhaltet 1 Stunde technischen Support.  
(Einrichten und Instruktion)

Jede weitere Stunde CHF 70.–



### Variante 2

Variante 2 ergänzt Variante 1 mit folgenden Optionen:

#### Beschallung

Funkmikrofonanlage mit max. 2 Kopfbügel- und 2 Handsendermikrofone CHF 50.– pro 1/2 Tag und Mikrofon CHF 80.– pro Tag und Mikrofon

#### Video

XGA 5000 Lumen Beamer inkl. UpConverter (S-)VHS- und DVD-Player CHF 220.– pro 1/2 Tag

CHF 370.– pro Tag

PC-Anschlüsse (XGA) auf der Bühne und im Saal.

Composit-Videoanschluss im Saal für externe Kamera (exkl. Kamera)

Projektionsfläche 4,5 x 6 m

#### Foyerbeschallung

Kleinbeschallungsanlage inkl. CD-Player und Sprachmikrofon  
für kurze Ansprachen

CHF 40.– pro 1/2 Tag

CHF 60.– pro Tag

(Übertragung aus dem Saal kann aufgeschaltet werden)

Anschluss Cinch für externe Audioquelle vorhanden

Variante 2 beinhaltet 1 Stunde technischen Support.

Jede weitere Stunde CHF 70.–

(Einrichten und Instruktion)

### Variante 3

Variante 3 umfasst die kompletten technischen Einrichtungen  
des Burgsaals

CHF 650.– pro 1/2 Tag

CHF 1200.– pro Tag

Variante wird nur mit mindestens 1 Techniker vermietet

CHF 70.– pro Std.

#### Audio

##### Regie:

Yamaha LS 9

Tascam CD-RW 901

(auf 40 Kanäle ausgebaut davon 8 Line Eingänge)

CD-Player/Recorder

#### Beschallung:

QSC ILA Line Array

8x WL 2082i und 2x MD S215 inkl. QSC Systemprozessor und Amping

#### Monitoring:

6x Audio Zenit TI 12F

QSC RMX 1450

Bodenmonitore 12"/1"

6 Wege (EQ in LS9)



**Mikrofone:**

6x Shure SM 58  
 4x Shure SM 57  
 1x Sennheiser e902  
 3x Sennheiser e904  
 1x Sennheiser e912  
 1x Sennheiser ME 34 (40 cm)  
 3x AKG C 430  
 4x AKG C 535  
 Whirlwind 6x IPM 2

Vocal  
 Universal Instr.  
 Bass Drum  
 Tom/Instr.  
 in Flügel montiert  
 Rednerpult  
 Overhead  
 Universal Sprach/Overhead  
 Di Box

**Funk:**

Sennheiser eW 300 4 Kanal UHF Anlage

2x eW 365  
 3x Bodypack mit Sennheiser HSP4 Kopfbügelmikrofon (1 Kanal Kanal kann mit Kopfbügelmikrofon oder eW 365 bestückt werden)

**Allgemein:**

Die Anlage verfügt über ein fest verlegtes Multicore 48/12  
 Zusätzliche Verteiler

(24/4) rechte Bühnenseite und (48/4) linke Bühnenseite  
 8/12 Backstage im Amprack und 4 Mikanschlüsse in Bodendose (Mitte Bühne)

Das System verfügt über Multicore-Anschlüsse in Saalmitte (Regie) und im Backstage-Bereich. Zum Anschluss von «Gastinstallationen», stehen separate Anschlusspeitschen zur Verfügung.

**Licht****Regie:**

JB Lycon FX  
 LSC EKO 324

Lichtsteuerung der Bühnen- und Saalbeleuchtung  
 24 Kanal Dimmer

**Leuchten:**

4x ETC Source Four Zoom 25/50 750 Watt  
 6x Selecon High Performance PC 1000 Watt mit Torblenden  
 2x Showtech Flooflight 500 Watt mit Torblende  
 12x PAR 64 (NSP) mit Torblenden

Front Truss (Einzel regelbar)  
 Front Truss (Einzel regelbar)  
 Middle Truss (Einzel regelbar)  
 Back Truss (Paarweise regelbar)

**Züge:**

1x Motorhebezug 10 m (Front Truss) elektrisch verstellbar  
 1x feste Lichtgasse  
 1x Motorhebezug 7 m (Back Truss) elektrisch verstellbar

3,5 m vor Bühnenkante  
 2,4 m nach Bühnenkante  
 1,2 m vor Rückwand

**Allgemein:**

Die Anlage verfügt über DMX-Anschlüsse in Saalmitte (Regie) und im Backstage-Bereich. Bühnen und Saallicht können von «Gastinstallationen» übernommen werden (DMX 512). Jeder Zug verfügt über Dauerstrom und DMX (Patchfeld und DMX Splitter Backstage)

**Video****Regie:**

Extron IN 1508  
 Denon DNV 100P  
 Panasonic NV-HV 61  
 Crestron RGBHV Matrix

High Resolution Scaler  
 DVD-Player  
 Video-Recorder  
 (Backstage)

**Projektion:**

Panasonic PT-D5600 (5000 ANSI Lumen)  
 4,5 x 6 m Projektionsfläche

Beamer separat an Decke fest montiert  
 speziell beschichteter Bereich der Bühnenrückwand

**Allgemein:**

Die Anlage verfügt über RGBHV (BNC) Anschlüsse in Saalmitte (Regie) und im Backstage-Bereich. Zum Anschluss von Gastinstallationen stehen folgende Anschlüsse zur Verfügung:

1x VGA und 1x Composite auf Regiewagen (vor IN 1508)  
 1x VGA in Bühnenmitte (direkt auf Beamer schaltbar)  
 1x RGBHV (BNC) in Saalmitte und Backstage

**Steuerung Crestron:**

Crestron Multimediasteuerung mit 12" Touch-Panel( und 8er Tastenfeld beim Eingang). Vereinfachter Betrieb der gesamten Anlage inkl. Saalverdunkelung und Lüftung. Auf drei Benutzerlevels sind unterschiedliche Zugriffe und Steuerungen der Anlage mit Hilfe von grafischer Darstellung möglich (Bedienung auf Touch-Panel).

**Foyer****Beschallung:**

Monacor PA 910 CD  
 (Mikanschluss Foyer, Übertragung Saal, int. Gast (Cinch))  
 2x QSC AD-S 52

100 V Mischverstärker mit eingebautem CD-Player  
 100 V Lautsprecher

Technischer Support und Vermietung von Audio-, Licht- und Videoequipment  
 Instrumente und Dolmetscheranlagen

Dionix GmbH, 3661 Uetendorf, Tel. 033 345 92 10, info@dionix.ch

**www.dionix.ch**

Burgsaal Thun AG/Januar 2013/Änderungen bleiben vorbehalten